

TVARŮŽNÁ

Grafický manuál

jednotné vizuální identity



www.tvarozna.cz



Obec Tvarožná představuje grafický manuál
jednotného směru vizuální identity pro užívání nového
loga a k práci s určenými grafickými prvky.



TVAROŽNÁ



● Obsah



Přehled kapitol

1.0 Vizuální identita a její koncept

1.1 Vizuální identita	7.
1.2 Koncept	8.

2.0 Logotyp

2.1 Základní verze	11.
2.2 Základní verze s podkladem.....	12.
2.3 Minimalistická verze.....	13.
2.4 Kompletní sada logotypů	14.
2.5 Proporce.....	15.
2.6 Ochranná zóna	16.
2.7 Minimální velikost.....	17.

3.0 Barevnost

3.1 Barvy ve vizuální identitě.....	19.
3.2 Základní barevnost	20.
3.3 Doplnkové barvy na tmavém podkladu.....	21.
3.4 Černobílá varianta loga	22.
3.5 Negativní bílá varianta.....	23.
3.6 Stupně šedi	24.
3.7 Logo na jiných barevných podkladech	25.

4.0 Typografie

4.1 Písmo ve vizuální identitě	27.
4.2 Primární font.....	28.
4.3 Ukázka řezů písmové rodiny.....	29.
4.4 Dominantní řez.....	30.
4.5 Sekundární font.....	31.

5.0 Zakázané varianty

5.1 Nesprávné použití loga	33.
5.2 Nevhodné typy pozadí.....	34.

6.0 Tiskoviny a propagační materiály

6.1 Aplikace na různé propagační materiály	37.
--	-----

7.0 Online grafika

7.1 Příspěvky na sociální síť Facebook	49.
--	-----

8.0 Ikony

8.1 Ikony pro obec.....	51.
-------------------------	-----

9.0 Logo pro ZŠ

9.1 Logo pro základní školu	55.
-----------------------------------	-----

10.0 Logo pro MŠ

10.1 Logo pro mateřskou školu	57.
-------------------------------------	-----

Vizuální identita a její koncept

1

1.1 Vizuální identita

Jednotné používání loga zaručuje jednotnou prezentaci ve všech oblastech a je velice důležitou součástí vytváření profesionální jednotné vizuální identity. Konzistentní, precizní a odpovědný přístup je základním předpokladem úspěšné a udržitelné aplikace prvků směru vizuální identity. Grafická koncepce je od počátku stavěna jako otevřený systém, který lze při zachování klíčových principů dále rozvíjet.

Tento grafický manuál slouží jako základní informační zdroj o logu, všech jeho dostupných variantách a použití. Je nezbytné se jej držet ve všech ohledech, a tím zabránit možnému vizuálnímu poškození. Přesné kodifikace a vzorové ukázky naleznete na dalších stránkách tohoto manuálu.



1.2 Koncept

Logo je založeno stylizovaném znázornění návrší Santon. Rozebráním písmene „O“ na dvě části vzniká zvedající se pomyslný kopeček.





TVARΩŽNÁ

Logotyp

2

2.1 Základní verze

Základní verze loga pracuje s fontem Montserrat, který je použit jako základní font logomanuálu. Tato varianta ve třech základních barvách a její další barevné verze jsou v komunikaci obce zastoupeny jako dominantní.

TVAR^QŽNÁ

2.2 Základní verze s podkladem

Základní varianta loga doplněná o barevný podklad.



2.3 Minimalistická verze

Minimalistická verze znázorňuje jen samotný symbol bez textu.



2.4 Kompletní sada logotypů

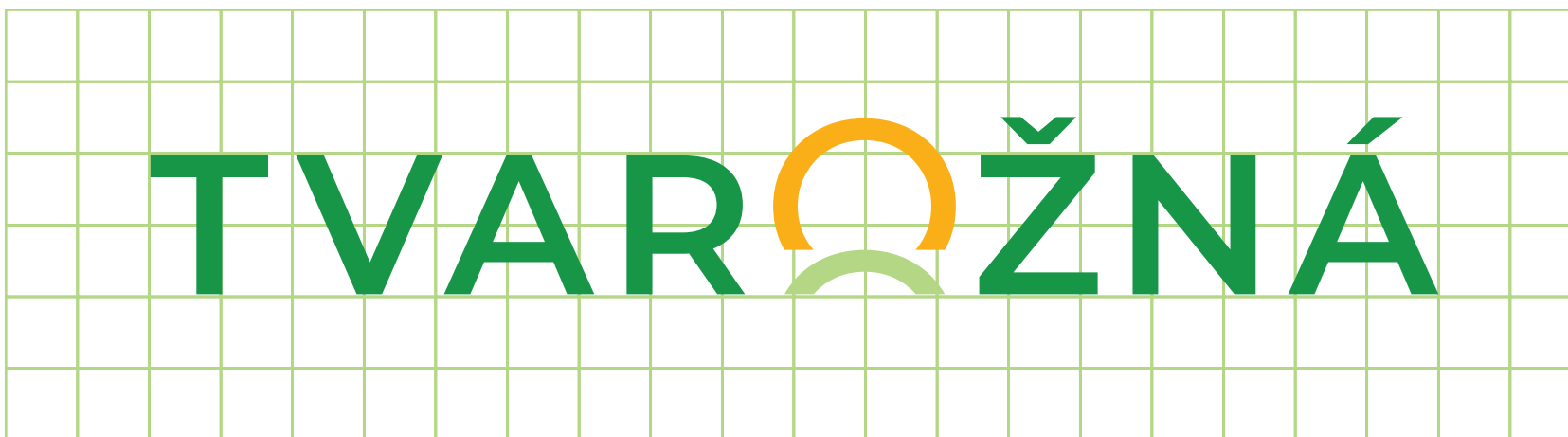
Na kompletní sadě logotypů je vidět, že jako celek působí jednotně a vše nese totožnou myšlenku. Aktivní používání všech verzí loga a jejich zavedení do povědomí veřejnosti povede ke sjednocení identity obce Tvarožná.



TVAROŽNÁ

2.5 Proporce

Ukázka proporcí loga slouží ke správnému dodržení poměru velikostí dodatečných částí celého logotypu.



Hlavní motiv zakreslený do čtvercové sítě. 1 dílek sítě = 10 mm

2.6 Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální vzdálenost v bezprostřední blízkosti značky, do které by neměl zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace či fotografie. Respektování této zóny zaručuje jasné rozpoznání loga, jeho čitelnost a dostatečnou působivost. Ochranná zóna je definována poměrově pomocí písmene „T“ z loga.

Dodržování ochranné zóny je jedním z nejdůležitějších pravidel grafického manuálu. Vztahuje se na veškeré pozitivní, negativní, jednobarevné a černobílé varianty.



2.7 Minimální velikost

Minimální velikost značky zaručuje čitelnost na malých formátech. Při použití menší velikosti značky není zaručena její dostatečná čitelnost a působivost. Při každé aplikaci je nutné dbát na čitelnost značky. Aplikace značky pod tento limit již nejsou považovány za smysluplné.

Je zcela nezbytné mít na paměti, že čitelnost logotypu v minimálních velikostech je úzce závislá na kvalitě užitě tiskové nebo zobrazovací technologie.



Barevnost

3

3.1 Barvy ve vizuální identitě

Barevnost slouží zejména k odlišení a lepší identifikaci značky. Barvy se tak stávají jedním z unikátních prvků vizuální identity.

Základní barvy jsou velice důležitou součástí jednotného vizuálního stylu. Prostřednictvím základních barev je významně posilována jedinečnost obce Tvarožná a představuje důležitý nástroj působení na pozitivní vnímání značky.



3.2 Základní barevnost

Barevnost je zacílena na odlišení se od ostatních obcí a měst. Ideální je její působení na bílém pozadí, není však nutností. Je třeba dodržovat barevný kontrast a čitelnost loga. Snahou je zachování maximální čitelnosti a srozumitelnosti i v nejmenších myslitelných aplikacích.

			HEX	RGB	CMYK
			#F9B000	249 176 0	0 35 100 0
HEX	RGB	CMYK	HEX	RGB	CMYK
#108E3A	16 142 58	85 20 100 0	#C0D77F	192 215 127	32 0 62 0

3.3 Doplnkové barvy na tmavém podkladu

			HEX	RGB	CMYK
			#F9B000	249 176 0	0 35 100 0
HEX	RGB	CMYK	HEX	RGB	CMYK
#FFFFFF	255 255 255	0 0 0 0	#C0D77F	192 215 127	32 0 62 0

3.4 Černobílá varianta loga

Tyto varianty jsou používané v případech, kdy není možné použít variantu v základním barevném provedení. Černobílá varianta tak nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, kdy barevnost podkladové plochy nedovoluje užití značky v základním barevném provedení.

TVARŮŽNÁ

3.5 Negativní bílá varianta

TVARŮŽNÁ

3.6 Stupně šedi

Tyto varianty jsou používané v případech, kdy není možné použít variantu v základním barevném provedení. Existují situace, kdy není možné použít barevné logo. I například běžný černobílý tisk pracuje s logem ve stupních šedi. Barevnost loga je převedena do stupňů šedi.

TVARŽNÁ

30% šedá



50% šedá



70% šedá



TVARŽNÁ

30% šedá



50% šedá



70% šedá



3.7 Logo na jiných barevných podkladech

Pro používání značky jsou vzhledem k podkladu a kontrastu povoleny barevné mutace ze škály tónů vycházející ze základních a doplňkových barev. Vždy je nutné brát ohled na vhodné použití vůči pozadí značky a dodržení příjemného grafického působení.



TVARQZŽNÁ

TVARQZŽNÁ

Typografie

4

4.1 Písmo ve vizuální identitě

Základní písmo, stejně jako značka a barevnost, slouží zejména k odlišení se a lepší identifikaci. Písmo se tak stává dalším důležitým prvkem, díky kterému lze snadno a jednoznačně rozpoznat danou značku.

Aa

4.2 Primární font

Primárním písmem je zvolen Montserrat. Užití profesionálně zpracovaného písma je nezbytnou součástí vizuální komunikace.

Tento font patří mezi Google fonty, které lze zdarma stáhnout a používat i v běžné administrativě. Primární font lze ve vizuální komunikaci používat ve všech jeho dostupných řezech.

Montserrat

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž.
a á b c č d ď e é ě f g h ch i í j k l m n ñ o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž.
A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
a á b c č d ď e é ě f g h ch i í j k l m n ñ o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž ä å æ ç è é ê ë
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [] { } < > | # \$ % & ' ÷ * . , ! ? - – ¼ ½

Montserrat Regular 18b

4.3 Ukázka řezů písmové rodiny



Montserrat Light

Montserrat Light Italic

Montserrat Regular

Montserrat Italic

Montserrat Medium

Montserrat Medium Italic

Montserrat SemiBold

Montserrat SemiBold Italic

Montserrat Bold

Montserrat Bold Italic

Montserrat ExtraBold

Montserrat ExtraBold

Montserrat Black

Montserrat Black Italic

4.4 Dominantní řez

Jako dominantní řez je určen Montserrat SemiBold.

Montserrat SEMIBOLD

4.5 Sekundární font

Jako sekundární font je zvolen Arial v základních řezech. Tento font je vhodný pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin, kde je primární písmo nedostupné.

V rámci interní a elektronické komunikace úřadu je doporučeno pracovat s tímto univerzálně dostupným písmem, které je součástí každé instalace systému Windows. Užitím univerzálně dostupných písem v otevřených formátech typu Word nebo PowerPoint předcházíme nechtěnému přeformátování v počítači jiného uživatele.



ARIAL

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž.
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž.
A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž ä å æ ç è é ê ë
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [] { } < > | # \$ % & ' () * + , - . : ; < > ? [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½

Arial Regular 18b

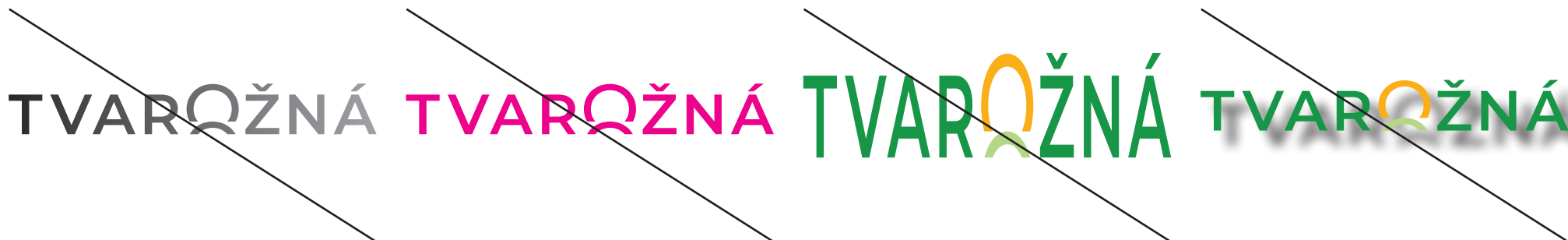
Zakázané varianty

5

5.1 Nesprávné použití loga

Tato strana znázorňuje příklady některých zakázaných barevných variant použití značky. Uvedené příklady zakázaných modifikací samozřejmě nevyčerpávají všechny možnosti, které nesplňují požadavky právních předpisů (předpisy k ochranným známkám a obchodnímu značení) a které narušují estetické vnímání značky. Nerespektování manuálu při práci se značkou vede k narušení jednoty vizuální komunikace. Mezi hrubé chyby se počítá především pozměňování barev a tvaru originální značky a užití nepovolených podkladových ploch. Na této straně jsou uvedeny příklady takových špatných aplikací. Uvedené příklady se vztahují na všechny varianty značky uvedené v manuálu obce.

Logo obce Tvarožná má svoji přesnou podobu, kterou nelze jakýmkoliv způsobem upravovat, deformovat a překreslovat mimo rámec tohoto manuálu. Není možné zaměnit kodifikované písmo za jiné. Nestandardní úpravy značky snižují účinek celého vizuálního stylu.



5.2 Nevhodné typy pozadí

Na této stránce jsou předvedeny některé případy nesprávné aplikace značky na podkladové ploše. Značka se nesmí umisťovat na výrazné rastry, textury a všechny grafické prvky, v nichž by značka zanikla. Je třeba se vyvarovat barev podobných těm, které jsou použity ve značce. Komplikacím je možné předejít barevnou mutací a vytvořením dostatečného kontrastu.



Na této stránce jsou předvedeny některé případy nesprávné aplikace značky na podkladové ploše. Značka se nesmí umisťovat na výrazné rastry, textury a všechny grafické prvky, v nichž by značka zanikla. Je třeba se vyvarovat barev podobných těm, které jsou použity ve značce. Komplikacím je možné předejít barevnou mutací a vytvořením dostatečného kontrastu.



Nepoužívejte obrysy. Nepoužívejte
vnitřní stín. Nepoužívejte filtry
a efekty z grafických softwarů.
Neměňte hodnoty barev.
Nedeformujte logo. Nepoužívejte
jiné uspořádání prvků.

**Nerespektování manuálu při práci se značkou vede k narušení
jednoty vizuální komunikace. Mezi hrubé chyby se počítá
především pozměňování barev a tvaru originální značky
a užití nepovolených podkladových ploch.**



Tiskoviny a propagační materiály

6

6.1 Aplikace na různé propagační materiály

Propagační předměty slouží jako nositelé vizuální identity v rámci veřejných a partnerských akcí, jsou prostředkem snadné vizuální identifikace a reprezentují obec. Podoba propagačních předmětů respektuje jednotný vizuální styl navržené značky.





TVARŮŽNÁ

www.tvarozna.cz



Leden

Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So
5	6	7	1	2	3	4
12	13	14	8	9	10	11
19	20	21	15	16	17	18
26	27	28	22	23	24	25
			29	30	31	





Obec Tvarožná leží v úrodné krajině na rozhraní jiho-moravské nížiny a začínajících lesů
Drahanské výsočiny. Na mapách ji najdete asi 10 kilometrů východně od Brna,
na historických komunikacích spojujících dvě významná moravská města - Brno a Olomouc.
Území obce i její okolí bylo osídleno již v nejstarších obdobích, o čemž svědčí archeologické nálezy
ze starší doby kamenné, stejně jako z doby bronzové a z období stěhování národů.
Obec je součástí památkové zóny bojiště bitvy tří císařů.

 www.tvarozna.cz

www.tvarozna.cz

TVAROŽNÁ

TVAROŽNÁ



TVARQŽNÁ

TVARQŽNÁ



TVAROŽNÁ

O obci

Tvarožná je obec v Jihomoravském kraji, ležící přibližně 10 km východně od Brna. Obec má výhodnou polohu u dálnice D1 a nabízí dobré dopravní spojení do Brna i okolních měst.

V Tvarožné se konají pravidelné kulturní a společenské akce včetně připomínky bitvy tří císařů, která každoročně přitahuje návštěvníky z celé Evropy. Obec podporuje rozvoj komunitního života, nabízí kvalitní zázemí pro sport a volný čas a dbá na péči o veřejná prostranství i přírodní prostředí.

Kontaktní údaje

Adresa:

- Obecní úřad Tvarožná
- Tvarožná 94
- 664 05 Tvarožná

Telefon a e-mail:

- 544 226 101
- obec@tvarozna.cz

Úřední hodiny:

- Pondělí: 7:00–11:30, 12:30–17:00
- Středa: 7:00–11:30, 12:30–17:00

Obec Tvarožná
Tvarožná 40
664 05 Tvarožná

IČO: 002 62 731
Č.ú.: 6322641/0100
Tvarožná, okres Brno-venkov

Tel.: 544 226 101
E-mail: obec@tvarozna.cz
www.tvarozna.cz



TVAROŽNÁ



OBEC TVAROŽNÁ
Tvarožná 40
664 05 Tvarožná

MOJE CESTA
ŽIVOTEM



TVAROŽNÁ

Online grafika

7

7.1 Příspěvky na sociální síť Facebook

TVAROŽNÁ

Rekonstrukce bitvy u Slavkova 2025

Letos připravujeme 220. výročí bitvy u Slavkova.
Samotná rekonstrukce bitvy proběhne pod Santonem u Tvarožné v sobotu **29. 11. 2025 od 14:00**.

A photograph showing a historical reenactment of the Battle of Slavkovo. In the foreground, a man in a dark uniform with a tall hat stands next to a large, wooden-wheeled cannon. Another person in a red uniform is visible behind the cannon. The background shows a grassy field and a distant hill.

**Upozornění o odstávce
vodovodního řádu dne 15. 06.
2025 od 08:00 do 10:00.**

TVAROŽNÁ



Plánovaná údržba zeleně

Upozorňujeme, že 10. 10. 2025 bude v obci probíhat plánované kácení a ořez stromů.

Práce bude provádět odborná osoba.
Z důvodu vlastní bezpečnosti dbejte opatrnosti při pohybu v místech prováděných prací.

Prodej zbytkového stavebního materiálu



- Obec Tvarožná nabízí prodej stavebního materiálu za zvýhodněné ceny

K dispozici je dlažba Ičko 20 × 16,5 cm v šedé a červené barvě (různé tloušťky), nová dlažba typu parketa 20 × 10 cm červená a dlažba 33 × 33 cm šedá.

Více informací a domluva na tel.: 606 648 025, odvoz je možný po předchozí domluvě ze dvora bývalého Svazarmu (u boxu Zásilkovny).

TVAROŽNÁ

Ikony

8

8.1 Ikony pro obec

Součástí logomanuálu jsou i na míru vytvořené ikony pro akce a místní spolky, které barevně navazují na vizuální identitu obce.



Dětské akce



Kulturní akce



Rodinné akce



Společenské akce



Sportovní akce



Životní prostředí
akce



Obec



TJ Sokol



Skauti



Hasičský sbor



Orel



Farnost



ZŠ



MŠ



Spolky



Logo pro ZŠ

9

9.1 Logo pro základní školu

Základní barevnost loga



**Základní škola
Tvorožná**

Logo pro MŠ

10

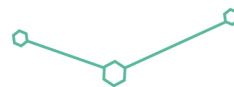
10.1 Logo pro mateřskou školu

Základní barevnost loga





Veškeré informace uvedené
v manuálu vizuální identity obce
Tvarožná jsou dostupné
i v elektronické podobě.



→ www.igalileo.cz

Vytvořilo Galileo Corporation s.r.o.





Obec Tvarožná
Tvarožná 40
664 05 Tvarožná

2025

www.tvarozna.cz